

« America » de Bernstein et « Sirtaki » de Théodorakis

« La sensation du mouvement »

🎭 West Side Story (1961) : Comédie musicale qui est une version moderne du mythe de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, transposé dans le New-York des années 1950. Le film obtint 10 Oscars dont celui de la meilleure musique. Il est à ce jour le film musical le plus récompensé.



Il ya beaucoup d'expression dans cet extrait. Il s'agit d'une joute verbale entre les personnages qui s'expriment soit en voix parlée, soit en voix chantée. Plusieurs solistes ou petits groupes se succèdent en alternant les voix féminines et masculines sur chaque phrase musicale.

Les personnages sont accompagnés par un orchestre symphonique qui ponctue et souligne les dialogues.

Dans la mélodie, prédomine la famille des cuivres et dans l'accompagnement, la famille des percussions.

Refrain :

La pièce débute dans un tempo Le tempo est ensuite

La coda est et

🎭 Zorba, le grec (1964) : Le film met en relief les traditions folkloriques et les mœurs de la Grèce. Premier succès international d'un cinéaste grec, le film a obtenu trois Oscars. La musique de Mikis Theodorakis est restée célèbre et a popularisé le folklore grec dans le monde entier. A la fin du film, Zorba danse le sirtaki avec son ami.



On entend, dans ce morceau, des instruments typiques de la musique grecque, tous appartenant à la famille des : le Bouzouki, luth à long manche fretté, le Blaglama, petit bouzouki, la guitare.

Tempo : l'œuvre débute puis il y a un long pour aboutir